



Pispalan Sottiisi

INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL

Pispalan Sottiisi **12.-16.6.2024** **Webinaari**

Tiistaina 10.10.2023 klo 16.30-17.30



Nuorisoseurat

Turvallisemman tilan periaatteet

Noudatamme nuorisoseuratoiminnassa turvallisemman tilan periaatteita. Pyrimme siihen, että jokainen tulee kohdatuksi omana itsenään, eikä kenenkään tarvitse pelätä syrjintää tai häirintää. Siksi pyydämme kaikkia toimintaamme ja tapahtumiimme osallistuvia noudattamaan seuraavia periaatteita.

1. Olemme yhdenvertaisia ja moninaisia. Kaikilla on oikeus osallistua. Sitoudumme syrjinnänvastaisuuteen ja antirasistisuuteen.
2. Emme oletta. Kunnioitamme jokaisen itsemäärättelyoikeutta emmekä tee oletuksia esimerkiksi toisten sukupuolesta, seksuaalisesta suuntautumisesta, uskonnosta, perhesuhteista tai muusta henkilön taustaan liittyvästä syystä.
3. Annamme tilaa kaikille osallistua toimintaan. Kiinnitämme huomiota sanavalintoihimme, kohtaamme kaikki kunnioittavasti ja kannustamme mukaan osallistumaan.
4. Puutumme häirintään emmekä hyväksy vihapuhetta. Puutumme häirintätilanteisiin ja vihapuheeseen, kun sellaisia havaitsemme tai ne tulevat tietoomme.
5. Ihmettelemme yhdessä. Toiminnassamme on rento ote, kysymysten esittäminen ja erehtyminen on sallittua. Opimme kokemuksista.

Webinaarin sisältö

- Kansanmusiikin ja kansantanssin vuositeema
- Festivaalin teeman esittely
- Pispalan Sottiisin sisällölliset tavoitteet
- Festivaalin ohjelmallisten osa-alueiden rakentuminen
- Toimijoiden mahdollisuudet osallistua tapahtuman sisällön tuottamiseen
- Esiintymismahdollisuudet ja ohjelman rakenne Sottiisissa
- Aikataulu ja työnjako
- Keskustelu ja ideointi



”Omasta päästä”

Vuoden 2024 teema

- Kansanmusiikin ja kansantanssin vuositeema 2024 on ”Omasta päästä”
- Vuositeeman valitsee Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus
- Kansanmusiikin, -tanssin ja -perinteen kentällä kaikessa tekemisessä yhdistyy tekijöiden syvä suhde perinteeseen ja sitä ilmennetään usein luovasti ja muunnellen
- Perinne antaa tilaa tanssijan, soittajan ja käsityöläisen luovuudelle ja omalle keksimiselle.
- Vuositeema rohkaisee kaikkia kokeilemaan omaa tekemistä, kääntämään katseen sisään päin ja antaa luovuuden kummuta omasta sisäisestä maailmasta käsin.



Vuositeeman toteutus Pispalan Sottiisissa

- Pispalan Sottiisissa halutaan nostaa esiin erityisesti paikallista yhdessä tuotettua kansantanssia ja –musiikkia
- Perinne nähdään tässä ajassa elävänä, kehittyvänä, aiempaa kunnioittavana ja kaikenikäisille kuuluvana
- Tanssin ja musiikin yhdenvertaista vuoropuhelua halutaan vahvistaa
- Kaikkien tekeminen on arvostettavaa, eri ikäryhmät halutaan saattaa vuorovaikutukseen keskenään
- Tanhuamisesta ja tanhu–sanasta ollaan ylpeitä ja niille osoitetaan niiden ansaitsema arvostusta
- Myönteistä julkikuvaa vahvistetaan tarjoamalla kaikille mahdollisuuksia kansantanssin ja –musiikin kokemiseen ja kohtaamiseen



Osallistavan tapahtuma- tuotannon malli

- Vapaaehtoistoimijoille mahdollistetaan osallistuminen tapahtuman suunnitteluun ja toteutukseen mahdollisimman aikaisessa vaiheessa
- Nuorisoseurojen työntekijät toimivat mahdollistajina vapaaehtoistoimijoille ja määrittelevät yhdessä kokonaistuotannon raamit
- Tavoitteena lisätä vapaaehtoistoimijoiden vaikutusmahdollisuuksia ja antaa vastuuta suunnittelusta sekä toteutuksesta





Pispalan Sottiisin ohjelman elementit

- Osallistavat, alueilta koottavat ohjelmasisällöt
- Tanssiralli-katselmus osana festivaalia
- Sottiisin pääjuhlan harjoitusprosessia tullaan saadun palautteen mukaisesti keventämään yksipäiväiseksi
- Konsertit, työpajat, pr-esitykset
- Kansainväliset esiintyjät
- Vuoden 2024 kansantanssiyhtye
- Vapaa aika tapahtumassa

Pispalan Sottiisin 2024 teema

I ♥
Tanhku!



Miksi tanhu?

- Tanhu on nouseva trendi
- Ihmiset haluavat tutkia juuriansa
- Nauttia perinteestä sekä tanssin ja musiikin kokemuksesta
- Tanhu on ollut aliarvostettua, jopa pilkattua
- Tanhu on kansantanssiakin tunnetumpi ”perinnebrändi” Suomessa
- Tanhu on meille tuttu, olennainen osa kansantanssiperinnettä
- Tanhu taipuu moneen, sosiaalisesta tanssista aina näyttämölle
- Tanhumateriaali on kaikkien saatavilla



Tanhuvakka

- Suuri suomalainen kansantanssikirja
- Pirkko-Liisa ja Esko Rausmaan vuonna 1977 toimittama kansantanssikirja
- Ansaitsee tulla nostetuksi esiin kansantanssin ehkä merkittävimpänä teoksena
- Sisältää runsaasti tansseja ja musiikkia, joiden soisi olevan nykyistä enemmän esillä



Tanhuvakka - kansantanssin aarreaitta

- Tanhuvakan sisältämiä tansseja halutaan otettavan ryhmien ohjelmistoon
- Ryhmiä kannustetaan harjoittelemaan Tanhuvakan materiaalia perinteisessä muodossa, mutta myös omiin tulkintoihin ja kokeilemiseen
- Ryhmillä on mahdollisuus esittää tanssejaan Pispalan Sottiisin konserteissa ja esitystilaisuuksissa eri puolilla kaupunkia
- Myös yhteiset tanssit luodaan Tanhuvakan materiaalien pohjalta

TANHUVAKKA

LOIMALAINEN KANSANTANSSIKIRJA



Osallistujien muodostamat vakat

- Vuosiohjelmistojen sijaan eri ikäryhmille suunnatut yhteisohjelmistot korvataan alueilta tuotetuilla yhteisillä tansseilla
- Tanhuvakan henkeen kootaan syksyn aikana tehtyjen ehdotusten pohjalta vakkoja (osallistujien yhteenliittymiä), jotka käynnistävät toimintansa alkuvuodesta 2024
- Vakkoja on 5-6 ja niissä on eri-ikäisiä tanssijoita ja soittajia
- Vakot ovat avoimia ja kaikki tapahtuman kotimaiset ja kansainväliset osallistujat liittyvät johonkin vakkaan
- Festivaalin ohjelmisto rakentuu pääosin ryhmien omista ja vakkojen yhdessä tanhulähettilään kanssa tuottamista sisällöistä



Vakkojen toimintakuvaus



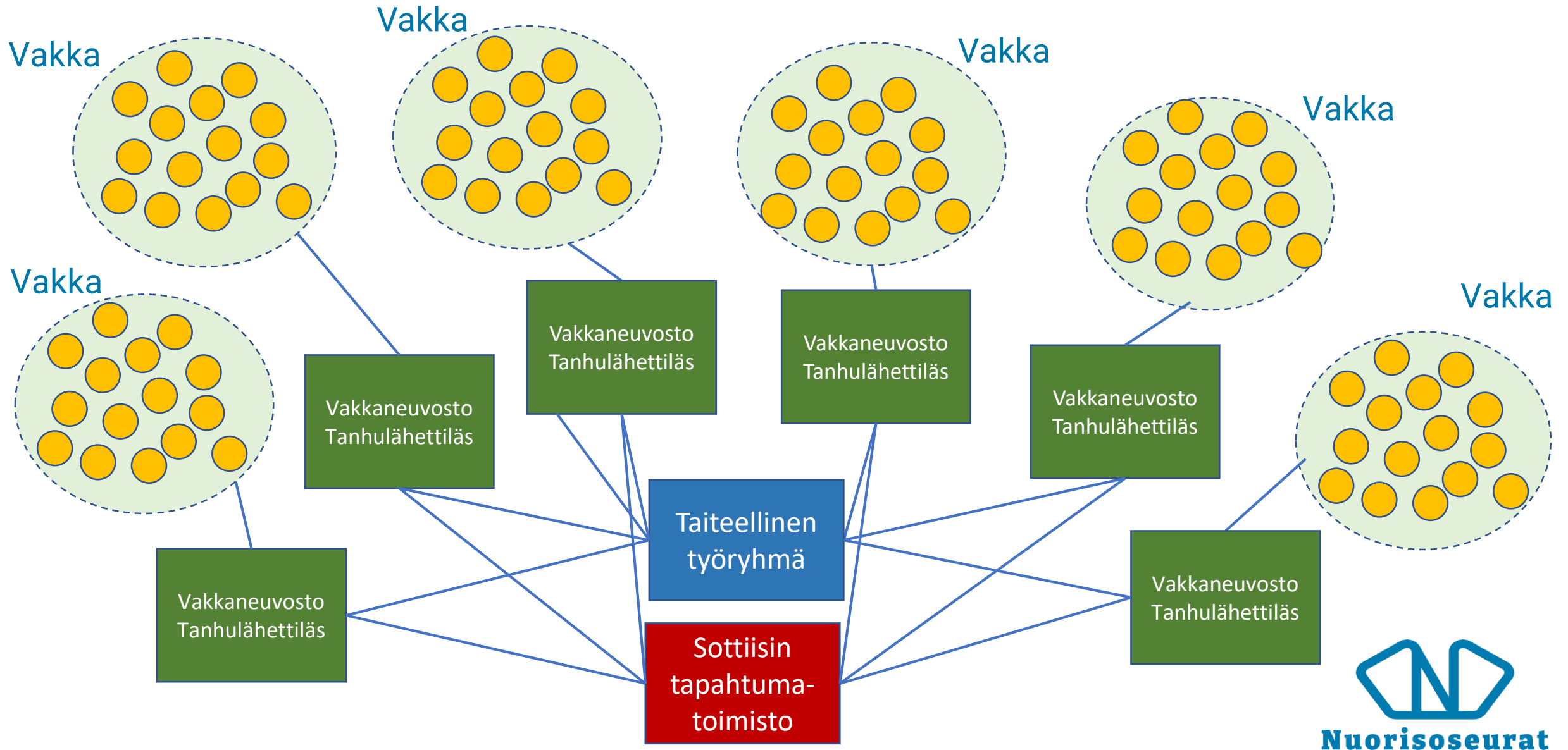
- Muodostavat oman "toimintayksikön" ennen tapahtumaa ja sen aikana
- Muodostuu ryhmistä, jotka voivat olla ikärakenteeltaan, taitotasoltaan ja sitoutumisen tasoltaan keskenään erilaisia
- Koostavat yhdessä tanhulähettilään kanssa tapahtumaan oman ohjelmakokonaisuuden, jossa on yksittäisten ryhmien omia esityksiä sekä tapahtumaa varten tuotettu yhteistä materiaalia
 - PR-keikat
 - Konsertit
 - Pääjuhla
 - Illanvietot
 - Vakkojen väliset kisailut
- Kootaan ja kokoontuvat yhteen myös jo ennen tapahtumaa
- Osallistavaa tapahtumatuotantoa
- Yhteisöllisyys

Vakkaneuvosto

- Vakkojen sisältä muodostetaan vakkaneuvosto, joka suunnittelee, ideoi toimintaa ja osallistaa jäseninsä toimintaan
- Jokaisella vakalla oma neuvostonsa
- Osallistuu vakan toiminnan suunnitteluun ja toteutukseen yhdessä tanhulähettilään kanssa
- Vakkojen tunnusten luominen (tanssit, asusteet, kampaukset, huudot...)
- Tavoitteena luoda yhteisöllisyyttä vakan sisällä sekä toisten vakkojen kanssa



Toimintakaavio



Vakkojen muodostaminen

- Muodostaminen aloitetaan jo nyt syksyllä
 - Vakkojen alustava ilmoittautuminen on auki 16.10.-15.11.
 - Haussa voi kertoa, mistä oma vakka alkaisi muodostua, miltä alueelta ja mitä ryhmiä siinä olisi mukana ja ketä ehdottaisitte vakan tanhulähettilääksi sekä vakkaneuvoston kokoonpanoksi
 - Tämä haku on alustava eli ei vielä sido ryhmää eikä tapahtumaa ehdotetun tanhulähettilään valintaan.
- Samanaikaisesti haetaan tanhulähettiläitä --> kaksisuuntaisuus
- Alustavan haun perusteella koostetaan 5-6 vakkaa
 - Toimivuus osallistujien näkökulmasta

Tanhulähettätiläät vakkojen toiminnan tukena

- Kuratoivat vakkansa tanssillista ja musiikillista sisältöä vakkojen yhteisiin esityksiin tapahtumassa
 - Kokoavat yhdessä vakkaneuvoston kanssa esityskokonaisuuksien sisällöt tapahtumassa
 - Tekevät vakkansa yhteiset tanssiosuudet ja vastaavat näiden tarvittavasta harjoituttamisesta ennen tapahtumaa
- Työskentelevät yhdessä vakkaneuvostonsa kanssa
- Muodostavat yhdessä muiden tanhulähettätiläiden ja taiteellisen johtajan kanssa taiteellisen työryhmän, joka seuraa tapahtuman ohjelmallisen kokonaisuuden rakentumista
- Sottiisin tapahtumatoimisto luo puitteet ohjelmatoiminnalle ja tarjoaa vakkojen esiintymisten foorumit



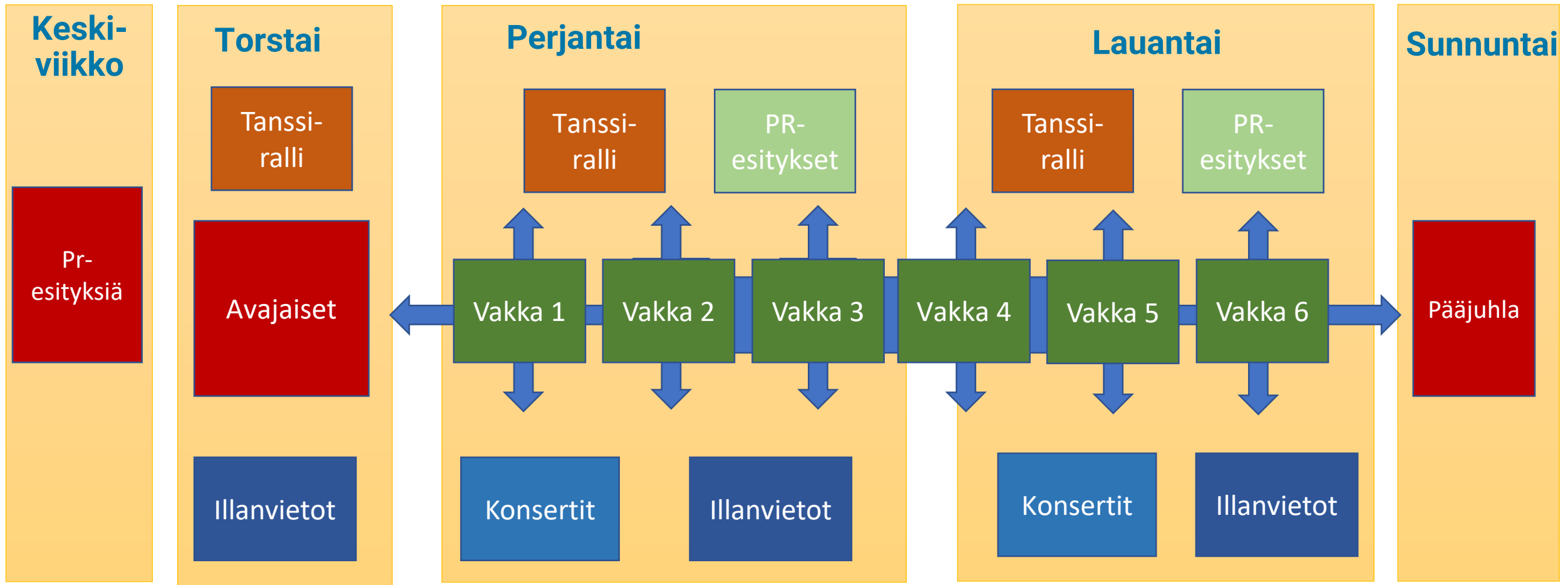
Tanhulähettiläiden haku

- Haetaan avoimella haulla 16.10.-15.11.2023
- Suomen Nuorisoseurat kiinnittää tanhulähettiläät ja vastaa heille maksettavasta korvauksesta
- Suomen Nuorisoseurat tekee päätökset vakkojen valinnasta sekä vakkojen ja tanhulähettiläiden yhdistämisestä yhdessä taiteellisen johtajan kanssa



Nuorisoseurat

Sottiisi 2024 ohjelmarakenne



Aikataulu

- 16.10.-15.11. Vakkojen alustava ilmoittautuminen
- 16.10.-15.11. Tanhulähettiläiden haku
- 24.11. Tanhulähettiläiden julkistus
- 1.-30.12. Taiteellisen työryhmän kokoontuminen
- 1.12. Vakkojen vahvistaminen
- 12.-13.1. Folklandia
 - Tanhu! –teeman lanseeraus
 - Vuoden Kansantanssiyhtyeen julkistaminen
 - Tikkuristin SM-kisa
- 15.2. Tanssiralliin ilmoittautuminen päättyy
- 15.2. Vakkoihin ilmoittautuminen päättyy
- 31.3. Tapahtuman osallistujailmoittautuminen päättyy
- Huhti-toukokuu: Vakkojen kokoontumiset ja harjoitukset
- Pispalan Sottiisi 12.-16.6.2024

Kiitos!



Nuorisoseurat